

# DISCOS

- BACH.**—Misa en Si Menor. (Versión completa cantada en latín).  
Director: *Herbert von Karajan*.  
Coros y Orquesta de la Sociedad Amigos de la Música.  
Album OA-504 3 ACX-47027/9 (Angel Records).
- BEETHOVEN.**—Concierto N.º 2 en Si Bemol Mayor, Op. 19.  
Orquesta Philharmonia.  
Director: *André Cluytens*.  
Piano: *Solomon*.  
3 AC-42005 (Angel Records).
- CHERUBINI.**—Misa de Requiem en Do Menor.  
Orquesta Estable y Coro de la Academia Nazionale di Santa Cecilia.  
Director: *Carlo Maria Giulini*.  
Maestro de Coro: *Bonaventura Somma*.  
3 ACX-47030 (Angel Records).
- CHOPIN.**—Concierto N.º 1 en Mi Menor Op. 11.  
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.  
Director: *Alfred Wallenstein*.  
Piano: *Arthur Rubinstein*.  
ERC-1810 (R. C. A. Víctor).
- CIMAROSA.**—Concierto para dos flautas y orquesta.  
Orquesta «Alessandro Scarlatti».  
Director: *Franco Caracciolo*.  
3 ACX-47031 (Angel Records).
- HAYDN.**—Sinfonía N.º 94 en Sol Mayor (Sorpresa).  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LM-1789 (R. C. A. Víctor).
- KORNGOLD.**—Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op. 35.  
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.  
Director: *Alfred Wallenstein*.  
Violín: *Jascha Heifetz*.  
LM-1782 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Sinfonía N.º 40 en Sol Menor. K. V. 550.  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LM-1789 (R. C. A. Víctor).
- PAISIELLO.**—La Scuffiara o «La modista raggiratrice».  
Orquesta «Alessandro Scarlatti».  
Director: *Franco Caracciolo*.  
3 ACX-47031 (Angel Records).
- SCARLATTI.**—Concierto N.º 3 en fa mayor.  
Orquesta «Alessandro Scarlatti».  
Director: *Franco Caracciolo*.  
3 ACX-47031 (Angel Records).
- SCARLATTI.**—Sinfonía N.º 5 en Re menor.  
Orquesta «Alessandro Scarlatti».  
Director: *Franco Caracciolo*.  
3 ACX-47031 (Angel Records).
- SCHUBERT.**—Impromptus, Op. 90, del N.º 1 al 4.  
Piano: *Arthur Schnabel*.  
LHMV-1027 (R. C. A. Víctor).
- SCHUBERT.**—Impromptus, Op. 142 del N.º 1 al 4.  
Piano: *Arthur Schnabel*.  
LHMV-1027 (R. C. A. Víctor).
- STRAUSS.**—«El Caballero de la Rosa».  
Opera en tres actos.  
Filarmónica de Viena.  
Director: *Robert Heger*.  
«Edición Coleccionistas».  
LCT-6005 (R. C. A. Víctor).
- STRAUSS, R.**—«Don Quijote», Op. 35. (Variaciones sobre un tema de Caballería).  
Orquesta Sinfónica de Boston.  
Director: *Charles Münch*.  
LM-1781 (R. C. A. Víctor).
- STRAUSS, RICHARD.**—Sinfonía para instrumentos de viento. Op. póstumo. London Baroque ensemble.  
Director: *Karl Haas*.  
LDC-36002 (Odeón).
- STRAUSS.**—«Te amo» Op. 37, N.º 2.  
«Descansa mi alma» Op. 27, N.º 1.  
Soprano: *Kirsten Flagstad*.  
Piano: *Edwin Mc. Arthur*.

- LM-1738 (R. C. A. Victor).  
STRAUSS.—Vida de héroe. Op. 40.  
Orquesta Filarmónica de Viena.  
Violín: *Willi Boskovsky*.  
Director: *Clemens Krauss*.  
LLC-38034 (R. C. A. Victor).
- STRRAWINSKY.—Concierto 1923-24 para piano e instrumentos de viento.  
Orquesta Sinfónica R. C. A. Víctor.  
Director: *Igor Strawinsky*.  
LM-7010 (R. C. A. Victor).
- TSCHAIKOWSKY.—Eugène Onégin, Escena de la Carta.  
Orquesta Sinfónica.  
Director: *Leopoldo Stokowsky*.  
Soprano: *Licia Albanese*.
- LM-142 (R. C. A. Victor).  
VERDI.—Misa de Requiem.  
Orquesta de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
Coros de: *Robert Shaw*.  
LM-6018 (R. C. A. Victor).
- WEBER.—Obertura de Oberón, Obertura de El Cazador Furtivo.  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
ERB-7018 (R. C. A. Víctor).
- WILLIAMS, VAUGHAN.—Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis.  
Nueva Orquesta Sinfónica.  
Director: *Anthony Collins*.  
LLC-38035 (London).